

**АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
музыкального руководителя МБДОУ № 338
Желтовой И.С.**

Ведущими целями программы дошкольного образования являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности. Рабочая программа показывает как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей физического развития детей дошкольного возраста педагог создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с ФГОС.

Реализация данной цели связана с решением следующих **задач**:

- приобщение к музыкальному искусству
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, развитие самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав ДОУ.
- Образовательная программа ДОУ

Программа разработана с учетом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя **следующие разделы**:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс, формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и индивидуально–ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Проектирование воспитательно-образовательного пространства образовательной области «Художественно – эстетическое развитие (направление – Музыка)» осуществляется с учетом следующих принципов:

- вариативность - планирование образовательной работы с учетом возрастных особенностей, половозрастных и индивидуальных особенностей развития детей с материально - технической оснащённостью воспитательно-образовательного процесса (музыкальный зал) и приоритетного осуществления деятельности дошкольного образовательного учреждения по художественно - эстетическому развитию;
- системность в отборе содержания образовательного материала;
- интеграция задач по художественно - эстетическому развитию дошкольника;
- соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование содержания работы по физической культуре;
- деятельный подход к организации работы по музыкальной культуре с включением ее в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;
- открытость образовательной программы по музыкальной культуре для родителей.

Организация по музыкальному развитию детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- совместной деятельности взрослого и детей;
- самостоятельной деятельности детей.

В музыкальном репертуаре, используются разработки разных педагогов, такие как:

1. Репертуар основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
2. Репертуар Парциальной программы «Ладушки». И.Каплунова;
3. Ритмическая мозаика. А.И. Буренина. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург 2000. И 6 СД дисков к ней;
4. Видео материалы и СД диски к мастер-классам Т.Суворовой . 5 Выпусков;
5. Творческие разработки педагогов Калининского района г.СПбЛ.Новиковой и Е. Сухановой. 4 шт. СД дисков и описание к ним.